

# boeken

DOOR ANS VROOM.

## Een soort eelt

RINSKE BOUWMAN

De zonderlinge **Sarlag** groeide op in **Mongolië**. Wanneer ze in **Nederland** op zoek gaat naar een bijbaantje krijgt ze in de plaatselijke supermarkt een job aangewezen in de koel- en vriesafdeling 'omdat ze toch al gewend is aan de kou'. Daar komt ze de dagen door met opsommingen te maken in haar hoofd en krampachtig proberen het grote verdriet dat haar achtervolgt te ontlopen. Een origineel, tragikomisch debuut over hoe rouw zich onomkeerbaar in je lichaam kan nestelen.

BIJ ORLANDO.

## Beneden in het dal

PAOLO COGNETTI

Iedereen die ooit zijn bestseller *De acht bergen* las, weet dat **Paolo Cognetti** als geen ander het talent bezit om diepmenselijke verhalen te combineren met adembenemende landschapstekeningen. Zijn nieuwste roman over twee broers die van elkaar vervreemd zijn en elkaar noodgedwongen weer ontmoeten na de dood van hun vader, raakt opnieuw een gevoelige snaar. Glashelder geschreven, ontroerend zonder ooit sentimenteel te worden, met een weergalozesfeerschepping tegen de overrompelende achtergrond van de Italiaanse bergen.

BIJ DE BEZIGE BIJ.

Als vrouw wordt  
de helft van je leven  
gevuld met andermans  
verwachtingen



## Nargis

FORUGH KARIMI

Het leven van de 17-jarige **Nargis** wordt op zijn kop gezet wanneer haar oudere broer **Omid** in de gevangenis belandt en haar gezin helemaal uit elkaar valt. Haar zus sluit zich op in haar kamer, haar moeder zit hele dagen naar de Afghaanse televisie te staren en haar vader bezuipert zich in de schuur. Nargis is de enige die de moed heeft om haar broer te gaan bezoeken en komt zo de reden te weten van de misdaad die hij gepleegd heeft. Het is nu aan haar om haar familie weer samen te brengen. Deze vlijmscherpe en actuele novelle over een immigrantengezin snijdt door merg en been.

BIJ MERIDIAAN UITGEVERS.

## Op een dag ben je dood

ANOUCK MEIER

De ondertitel van dit activistische, feministische boek van ondernemer en coach **Anouck Meier** vat haar boodschap krachtig samen. Ophouden met andermans shit te fiksen en eindelijk doen waar je zelf zin in hebt, is de opdracht die Meier aan alle vrouwen wil geven. Want een mensenleven is belachelijk kort en als vrouw wordt de helft van dat leven voor jou gevuld met andermans verwachtingen. Het boek is een vurig, vlot geschreven en goed onderbouwd pleidooi om je tijd opnieuw voor jezelf op te eisen en meer te genieten van je ene kostbare leven.

BIJ BORGERHOFF & LAMBERIGTS.

# expo

DOOR CARA BREMS.

## Popcorn

*Popcorn* is een groepstentoonstelling met werk van vijftien jonge en meer gevestigde kunstenaars die wat surrealisme en humor in onze hedendaagse maatschappij willen injecteren. Onder anderen **Nina Vandeweghe**, **Amandine Urruty**, **Silvio Durt** (zie rechts) en **Adèle Aproh** tonen in het Brusselse Millennium Iconoclast Museum of Art (MIMA) hoe hun kunst als tegengif kan fungeren in tijden van crisis. Oftewel: hoe kunst kan knallen als verhitte maïskorrels.

NOG TOT 26 MEI, MIMA, BRUSSEL, MIMAMUSEUM.EU



## Tattooed Tears of Joy

DENNIS TYFUS

Tekenend, filmend, tattooërend en musicerend kunstenaar **Dennis Tyfus** toont nieuw werk in zijn thuisstad **Antwerpen**. De tentoonstelling *Tattooed Tears of Joy* loopt bij Tim Van Laere Gallery en bestaat grotendeels uit een verse reeks absurdistische potloodtekeningen. Ook te zien: *A Rotating Threesome*, een muzikale installatie met drie beiaardklokken, waar de bezoeker zelf mee aan de slag mag gaan.

NOG TOT 16 MAART, TIM VAN LAERE GALLERY, ANTWERPEN, TIMVANLAEREGALLERY.COM